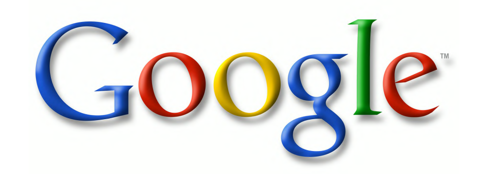


THE STORY OF AN ANCIENT HOUSE

L'HISTOIRE D'UNE ANCIENNE MAISON


THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX & TILDEN FOUNDATIONS

The Story of an Ancient House.

L'Histoire d'une Ancienne Maison.

The Story of an Ancient House.

Messrs. FLAVELLE, ROBERTS, & SANKEY, LTD.,

Brisbane, and Rockhampton,
Queensland, Aust.

"The stones of it are the place of Sapphires,
And it hath Dust of Gold."
JOB.





Brisbane:
MESSRS. FLAVELLE. ROBERTS, & SANKEY, LTD.
1908.

L'Histoire d'une Ancienne Maison.

Messieurs. FLAVELLE, ROBERTS, SANKEY, LTE.,
Brisbane et Rockhampton,
Queensland, Australie.

"Toutes vos murailles seront de pierres précieuses, et les tours de Jerusalem seıont faites de perles."



Brisbane :
Messieurs FLAVELLE, ROBERTS, SANKEY Lte.
1908.

The Story of an Ancient House.

Messrs. FLAVELLE, ROBERTS, & SANKEY, Ltd.,

The Oldest firm of Jewellers in Australia, Gem Merchants, Lapidaries, Opticians, Manufacturing Jewellers, Makers of Philosophical Instruments, &c., &c.

BRISBANE and ROCKHAMPTON, QUEENSLAND, AUSTRALIA.

1. INTRODUCTORY.

Of few existing firms—especially of those pertaining to the ancient crafts of workers in precious metals, gems, and glass—can it be claimed that they were coeval with the State of their domicile, and of fewer still can it be said that they antedated the State itself, grew with its expanding fortunes, and helped materially to develop the resources of the land of their adoption.

It is because the firm of Messrs. Flavelle, Roberts and Sankey enjoys this possibly unique position, and also because it has features of its own which are not shared by any firm east of Suez or south of the Line, that they take the opportunity of the present Franco-British Exhibition in London to tell the story of their rise, and offer it to their English and French friends and supporters, as a small contribution to the history of Australia.

Of course our firm is not ancient in the European sense of the term, but, after all, antiquity is relative To us Australians St. Paul's Cathedral seems ancient, yet doubtless that fane looks with awe upon the venerable Abbey of Westminster, and yet again, how but of yesterday are either to London Stone ; and so one could go back along the history of the vicinity of this Exhibition to the dim ages of the Palæolithic hunters, themselves lapidaries even as we are, who fashioned the flints of the gravel beneath our feet into lethal weapons with which to slay the wandering beasts beside old Father Thames, just as with precisely the same tools their swarthy descendant, the blackfellow, brings down the wallaby and the kangaroo in far off Queensland.

But just as the human history of England is datable from the Stone Age of the Thames, and that of France, la Belle, from her Stone Age by the Somme, so Queensland, and indeed all Australian history, starts with a Stone Age. The only difference is that in the

L'Histoire d'une Ancienne Maison.

Messieurs FLAVELLE, ROBERTS et SANKEY Lté.
La plus ancienne Maison de Bijoutiers en Australie.

Marchands de Pierres, Précieuses, Opticiens, Lapidaires, Bijoutiers, Orfèvres, Fabricants d'Instruments de Précision, etc., etc.

BRISBANE et ROCKHAMPTON, QUEENSLAND, AUSTRALIE.

INTRODUCTION.

Parmi les maisons de commerce, qui existent de nos jours, peu d'entre elles peuvent se vanter d'avoir vu le jour avec le pays oú elles s'établirent et moindre encore est le nombre de celles qui ont eu la gloire, de grandir avec leur nouveau pays d'adoption et d'avoir contribué puissamment à en développer les ressources.

Cette gloire, peut-être unique au monde, appartient à la maison Flavelle, Roberts et Sankey ; cette maison a aussi des caractèristiques particuliéres qui la distinguent à l'Est de Suez et au Midi de l'Equateur. Pour ces raisons, elle profite del'heureuse occasion qui leur est offerte par l'Exposition Franco-Anglaise de Londres pour raconter à ses amis et admirateurs Francais et Anglais l'histoire de son humble origine et de son développement, que l'on pourrait appeler merveilleux.

Puissent ces simples lignes contribuées à l'histoire de l'Australie, attirer l'attention de nos Alliés sur le beau et fertile Continent qui aujourd'hui leur envoie son salut le plus affectueux.

Loin de nous, de prétendre à l'ancienneté des grandes Maisons Européennes—mais l'ancienneté est toujours relative—A nous, enfants d'un nouveau Monde, le dôme des Invalides à Paris et celui de St. Paul à Londres se présentent comme des monuments d'une antiquité vénérable, mais que sont ils encore sous le rapport de lâge, si on les compare à Notre Dame de Paris ou à l'Abbaye de Westminster.

Il nous serait facile en parlant de cette Exposition de remonter le cours des siècles jusqú à l'époque des chasseurs paléontologiques ; qui étaient eux aussi lapidaires, comme nous le sommes aujourd'hui. Avec les cailloux que nous foulons sous nos pieds ils fabriquaient des armes mortelles, à l'aide desquelles ils terrassaient les animaux,

European case we take the toll in milleniums, in Australia we have to content ourselves with decades. Your Stone Age, ye Britt and Gaul, is being enshrined in your museums, ours still stalks the land of his forefathers. Bond Street and the Rue de la Paix would set the Banks of England and France in stern competition were you offered one of your Stone Age Men complete, even as a skeleton; your Australian cousins, ourselves, set our Stone Age Man to sweep out the shop, and buy him for a stick of tobacco.

2. OUR INFANCY.

The year 1848 was one of serious unrest in England, Ireland, France and Australia, and largely owing to the condition of Ireland, the brothers Flavelle left her unruly shores for a new world that was beginning to try and walk alone.

England was in a social ferment over the Chartists, who demanded universal suffrage, vote by ballot, abolition of the property qualification, and other things that now-a-days seem reasonable enough. Two hundred thousand men were to assemble on Kennington Common and march in procession to Westminster; the Bank of England and other important buildings were fortified by the military; special constables were sworn in as a civilian army to protect the City, and, curiously, among those enrolled was Louis Napoleon, within a few months to be elected President of France, and afterwards Emperor.

Ireland was in a state of hardly concealed rebellion, and the Habeas Corpus Act was suspended.

France, especially beautiful Paris, was in the throes of revolution. King Louis Philippe had abdicated, the Comte de Paris had failed to be elected to the throne, a Republic had been established, and that most astonishing of selections made by the people was close at hand, by which the nephew of the Great Napoleon was to be proclaimed the people's choice by a vote of more than five and a half millions.

In Australia matters were in as great a ferment as in Europe. New South Wales still included what are now the States of Victoria and Queensland, and stretched from Cape York to Bass' Straits, and from the Pacific to the Indian Oceans. England was beginning to be taught a lesson in relative magnitudes—she has not yet got the task by heart. Think what it meant. Mileage makes no mental impression, so let us take a very homely illustration from a trade

qui érraiênt sur les bords verdoyants de la Seine et de la Tamise. Et chose remarquable aujourd'hui encore à peu de lieues de nôtre belle cité de Brisbane, l'aborigène Australien, assis à l'ombre d'un eucalyptus séculaire, aiguise des instruments presque semblables, avec lesquels il abattra le kangaroo, le wallaby, le possum, dont la chair lui servira de nourriture et la peau de vétement.

Ainsi est il vrai de dire que l'histoire de France, a commencé avec l'âge de pierre de la Somme, et celle de l'Angleterre avec l'âge de pierre de la Tamise, de même l'histoire du Queensland, et de l'Australie, commença avec un âge de pierre dont les restes sont semés sur les rivages du Brisbane, du Darling, du Murray. Mais tandis que des milliers d'années séparent les habitants actuels de l'Europe de leur Age de pierre, le nôtre vit et se développe parmi nous.

Vôtre Age de pierre, Gaulois et Breton, se trouve précieusement conservé dans vos musées, le nôtre se déploie tranquillement parmi nous. Vos collecteurs se disputeraient à l'envie, la possession d'un squelette humain complet, appartenant à cet âge reculé ; nous, vos frères Australiens, nous employons les humains de nôtre Age de pierre à bàlayer nos magasins et payons leur labeur de quelques sous et d'un morceau de tabac.

2. NOTRE ENFANCE.

L'année 1848 réstera toujours marquée dans l'histoire par les bouleversements politiques qui marquèrent son cours.

La France était en proie à la révolution. Louis Philippe avait abdiqué ; le Comte de Paris n'avait pas été élu roi ; la République avait été proclamée ; et l'on était à la veille de ce plébiscite merveilleux, par lequel cinq millions et demi de Français placèrent à la tête de leur noble Pays le neveu du Grand Napoléon.

Les Chartistes avaient soulevé l'Angleterre. Ils demandaient le suffrage universel, l'abolition du privilége des propriétaires. Toutes ces choses nous paraissent raisonnables aujourd'hui, mais il n'en était pas de même alors. Deux cent mille hommes devaient s'assembler sur Kennington Common et marcher en procéssion jusq'uà Westminster ; la Banque d'Angleterre, et plusieurs autres édifices publics étaient protégés par les troupes ; une garde municipale avait été formée pour protéger la ville de Londres, et chose curieuse, parmi les noms des conscrits, on trouve celui de Louis Napoléon, qui, quelques mois plus tard fût élu Président, puis Empereur des Français.

older than the goldsmith's. Suppose this original New South Wales to be an immense piece of cloth from which so many cloaks the size of Great Britain and France had to be cut. You could produce eight Great Britains and have enough left to make an Italy, or five Frances and three Switzerlands. Again, to go from Thursday Island in the North round the coast to Melbourne in fast steamers takes as long as to go from London or Paris to Alexandria three times over by the new Egyptian mail steamers. Our Rockhampton branch is as far from our Brisbane centre as London is from Paris and back, and this is not half the length of the Queensland coastline.

In 1848 the seat of Government was at Sydney, and Melbourne naturally chafed at having to send representatives practically as far as from Paris to Constantinople, and England could not see it. So the Victorians elected Lord Grey, the Colonial Secretary in London, as their member, and this really brought about the establishment of Victoria as a separate colony. She won her independence by pure chaff—the only such case on record. Queensland had to wait eleven years for her freedom.

Now, while all these weighty and turbulent matters were on the tapis, two young spectacle makers, John and Henry Flavelle, who belonged to a French family long settled in Ireland, decided to leave Dublin, with all its turmoil, and try their fortune on the opposite side of the globe in Australia, and in due course the brothers arrived in Sydney, then but a small town.

Here they opened a small shop in their own particular line of business, that of spectacle makers, and we may pause to remark that this has continued to be a leading feature of the firm to this day. They traded under the name of Flavelle Brothers, and laid the foundation of a reputation of which we are justly proud—for the name of Flavelle is synonymous with high quality and entire integrity throughout the length and breadth of our vast continent. The name "Flavelle's" is as a Hall Mark, and we intend to keep it so.

Their trade increased rapidly, and very soon they added optical and other scientific instruments to their stock, little dreaming how important this branch of their business was to become.

This we may call the close of our infancy.

3. OUR EARLY MANHOOD.

While the firm of Flavelle Brothers were thus laying the foundation of their business a remarkable development was taking

L'Irlande affamée était en révolte et l'Acte de l'Habéas Corpus avait été suspendu.

L'Australie n'etait pas moins bouleversée que l'Europe. La Nouvelle Galle du Sud comprenait encore les territoires qui forment aujourd'hui les Etats de Victoria et de Queensland, et s'étendait depuis la Péninsule de Yorke au nord jusqu'au détroit de Bass au Sud, et de l'Océan Pacifique à l'Est, jusqú'a l'Ocean Indien à l'Ouest. La fière Albion allait appendre une leçon sur les grandeurs relatives qu'elle ne réalise pas encore. Réfléchissez y un instant ; quand il s'agit de distances pareilles, le nombre de kilomètres ne dit plus rien, ne donne aucune idée de la réalité, ne fait point d'impression sur l'imagination. Empruntons donc à un métier encore plus ancien que celui de l'orfèvre, une comparaison bien simple, mais facile à saisir : Imaginons nous pour un instant un morceau de drap aussi grand que la Nouvelle Galle du Sud, dans lequel on voudrait tailler un nombre de manteaux égalant en superficie la France et l'Angleterre respectivement : on en aurait assez pour faire cinq Frances et troís Suisses, ou bien huit Angleterres et une Italie. Prenons une autre comparaison : pour aller, de Thursday Island dans le Nord, jusqúa Melbourne, les vapeurs les plus rapides, prennent autant de temps que les nouveaux papuebots Egyptiens en mettent à faire troís fois le trajet de Paris ou de Londres à Alexandrie. La distance entre nôtre maison de Rockhampton et nôtre établissement de Brisbane est égale à deux fois la distance entre Paris et Londres ; cependant ce n'est qu'un petit trajet comparé aux côtes maritimes du Queensland.

Le siége du gouvernement se trouvait alors à Sydney. En regardant sur la carte, il est facile de voir, que Sydney est aussi loin de Melbourne, que Paris l'est de Canstantinople. Tout naturellement les habitants de Melbourne se plaignaient d'être obligés d'envoyer leurs représentants á un Parlement aussi éloigné. L'Angleterre ne pouvait comprendre leurs griefs. Ce fut alors que les Victoriens choisirent pour leur représentant au Parlement Anglais Lord Grey, Ministre des Colonies à Londres. Ce choix aména l'établissement d'un parlement à Melbourne. Victoria gagna son indépendance pour ainsi dire en se raillant ; l'histoire ne cite pas d'autre example semblable. Queensland eût a lutter encore douze ans avant d'obtenir sa liberté.

Tandis que ces événements importants bouleversaient les anciennes nations de l'Europe et les colonies du Nouveau Monde, deux jeunes fabricants de lunettes, Jean et Henri Flavelle qui

place in London. Hitherto, practically all the fine work in scientific glass-blowing had been confined to Italy; indeed up till quite recently only Italians could blow a thermometer tube. A number of Italian artists in glass, for they were true artists and not mere mechanical operatives, came over to London and settled in Hatton Garden. Eminent among these gentlemen were three whose name. are now world-famous, Messrs. Negretti, Zambra, and Casella. Messrs. Negretti and Zambra had already founded their renowned business as scientific instrument makers, and their thoughts turned to the strange new land under their feet. So they sent out the first assistant they ever had, who had joined them as a small boy, with a stock of optical and other scientific instruments, intending to open a business in the promising capital of New South Wales.

The "small boy" was John Roberts, and he is the Roberts of our Firm, and we are happy to say he is still our active representative in London.

The brothers Flavelle saw at once that the opposition of Messrs. Negretti and Zambra was detrimental to their own interest. Their first tactical movement was to buy outright the entire stock, through Mr. Roberts, the next to induce him to join with them, and the firm became Flavelle Brothers and Roberts.

The negotiations were of an entirely friendly character, and the most cordial relations have ever since been maintained between the two firms. It suited both parties. Messrs. Negretti and Zambra were spared the expense and worry of a distant branch establishment, and Messrs. Flavelle Brothers and Roberts had transmuted a formidable rival into a valuable business connection.

4. THE AGE OF GOLD.

To you good people of the ancient realms—to you, literally the heirs of all the ages, the Golden Age can be, at best, but an imperfect eidolon limned for you by the wise fingers of the archæological artist, and, after all, it is but a fancy sketch built upon a torn and faded picture of the past. The golden sands of Wicklow had parted with their precious burden centuries before the Book of Kells held one fair line of illumination. The splendid wealth of famed Pactolus lies so far away towards the dawn of history that many a philosopher has deemed it but a myth. You must come to a New World to know what a living, seething, delirious, aye well-nigh maddening thing it is to breathe the intoxicating atmosphere of gold. And this

appartenaient à une ancienne famille Française, depuis longtemps établie en Irlande, se décidèrent à quitter cette Ile toujours malheureuse, toujours agitéé, pour tenter fortune aux Antipodes, en Australie.

Après un long et périlleux voyage, ils arrivèrent à Sydney, qui n'était alors qu'une petite ville. Ils y fondèrent un petit établissement, où ils faisaient et vendaient des lunettes. Disons en passant que la Raison Sociale Flavelle, Roberts, Sankey Lté, n'a jamais abandonné cette industrie. Ils conduisirent leurs affaires sous le nom de Flavelle Frères, et posèrent les fondations d'un renom, dont nous en sommes justement orgueilleux, car dans tout l'étendu de nôtre vaste Continent le nom de Flavelle est synonyme d'intégrité et de la plus haute valeur. Le nom de Flavelle est comme une marque déposée, et nous le maintiendrons. Tandis que les frères Flavelle posaient les fondations de leur maison de commerce, un changement remarquable s'opérait à Londres. Jusque là, tout ouvrage fin en verre se faisait en Italie—même tout derniérement, les Italiens seuls savaient souffler les tubes fins employés dans la fabrication des thermomètres. Un grand nombre d'Italiens, tous, artistes verriers, non pas de simples ouvriers, vinrent s'établir à Londres et se fixèrent à Hatton Gardens. Parmi ces messieurs troîs se distinguaient par leurs talents extraordinaries, ce furent Messieurs Negretti, Zambra et Casella, dont les noms sont aujourd'hui fameux dans le monde entier.

Messieurs Negretti et Zambra avaient déjà fondé une maison de commerce renommée pour ses instruments de précision et ses appareils scientifiques, quand leurs pensées se tournèrent vers le monde presque innconu qui s'étendait de l'autre coté du globe. Ils y envoyèrent donc leur premier assistant, Jean Roberts, dont ils connaissaient bien les talents et la capacité, car il travaillait sous leur direction depuis sa premiére jeunesse. Ils lui confièrent une grande quantité d'instruments de précision et autres, et lui donnèrent tous les pouvoirs nécessaires pour établir une branche de leur maison dans la capitale naissante de la Nouvelle Galle du Sud.

Ce "jeune garçon" est le Jean Roberts de nôtre maison, et nous sommes heureux de pouvoir dire qu'il est encore nôtre représentant actif et énergique à Londres.

Les Frères Flavelle s'aperçurent de suite que cette opposition leur ferait beaucoup de tort, et ils résolurent de l'éliminer si la chose était possible. Ils commencèrent par acheter toute la provision d'instruments apportée par M. Roberts : ensuite ils le persuadèrent, avec le con sentement de ses supérieurs, de se joindre à eux. La Raison Sociale

Australia of ours is the only true New World. America is ageing fast—in the churchyard of Trinity, New York, you may read the epitaphs of men who had touched glasses with the First Gentleman in Europe—go west a thousand miles and the mighty Father of Waters teems with memories of the Grand Monarque—westward still to where the Golden Gate looks out upon the Pacific towards Australia, and the Mission Dolores, and the adobe casas thereby, speak the very language of Ferdinand and Isabella. Cross the great Pacific, and on its fairy islands you will see grim Colossi frowning to seaward, and towering step-pyramids that recall the teocalli of Anahuac, the tomb of Cheops watched by the immemorial Sphynx, and the celestial ziggurats of Mesopotamia. But in Australia the Past is Not. No whisper of a prior civilisation comes echoing to the student of the Day that is Past. Ours is the real New World in very truth, it hath no yesterday.

We miss this hallowing hand of time—more even than some of us know—and the want of it is apt to engender a lack of reverence. Yet it has its splendid compensations, for it fosters sturdy self-reliance and independence—it is a mighty factor in the forging of a New People.

And it has compensated us, too, in giving us a genuine Golden Age. We have not to try and picture it from musty records of the past—we have been in it and of it—and few have escaped scatheless.

No great discovery breaks unushered upon the world—there is always a period of incubation. You find the demi-myth of a great southern land of the black swan in the ancient classics—and years before Hargraves demonstrated the auriferous wealth of New South Wales, Count Strzelecki and the Rev. W. B. Clarke, in Australia, had directed attention to the question, and Sir Roderick Murchison, in London, had written his memorable prophecy ; but the real birth-day of the Age of Gold was the 11th of February, 1851, fifty-seven years ago this day on which these words are penned.

By this time Flavelle Brothers and Roberts had so prospered that they added jewellery to their stock, and so laid the foundation of the oldest surviving firm of jewellers in Australia.

They were strange times, these days of the gold fever. All the world was stirred, and England went delirious at the possession of a California of her own. It was easy enough to get to Australia ; it was a race and a scramble to secure a passage. But it was a different thing to get away ; and fleets of vessels, from the trim fore-and-aft

devint alors Flavelle Frères, Roberts. Tout fut arrangé amicalement, et les meilleures relations existent encore aujourd'hui entre les deux établissements. Les deux partis étaient satisfaits ; Messieurs Negretti et Zambra s'épargnaient la dépense et le tracas d'un établissement éloigné ; Messieurs Flavelle Frères avaient transformé un rival redoutable en une liaison commerciale de la plus haute importance.

4. L'AGE D'OR.

Pour vous, bonnes gens de l'Ancien Monde, héritiers que vou, êtes de tous les siècles, l'Age d'Or n'est, et ne peut être qu'une image confuse, une esquisse imparfaite, presentée par la main de l'archéologue, qui lui—même ne peut avoir qu'une idée vague de ce passé, dont il vous décrit les gloires. Les sables aurifères, de Wicklow avaient livré leur précieux fardeau bien des siècles avant que les mains de moines inconnus illuminent les pages du Livre de Kells. Les richesses fabuleuses du Pactole, touchent á une époque si reculée de l'histoire, que bon nombre de philosophes les tiennent pour un songe. Il faut venir á un Nouveau Monde pour savoir ce qu'il y a de délirant, d'enivrant, ou d'affolant dans l'atmosphêre de l'or. Et nôtre Australie est le seul vrai "Noveau Monde." L'Amérique vieillit rapidement. Dans le cimetiére de la Trinité à New York on peut lire les épitaphes d'hommes qui ont trinqué avec le "Premier Gentilhomme de l'Europe—voyagez mille milles vers l'Ouest, arretez vous sur les bords du Mississipi et écoutez: ses flots majestueux semblent répéter encore le nom du Grand Monarque, poursuivez votre chemin, et à l'ombre de la Porte d'Or, sur les rivages du Grand Océan, dans la Mission de Dolores, dans les casas d'adobe, vous entendrez parler la langue de Ferdinand et d'Isabelle. Traversez le Pacifique, sur ses iles féeriques vous trouverez des colosses énormes, et des pyramides majestueuses qui vous rappelleront et les teocalli de l'Anahuac, et la tombe de Cheops surveillée par le Sphynx mysterieux, et les ziggurats élancés de la Mésopotamie.

Mais en Australie il n'y a point de Passé. Nulle trace, nul vestige, nul monument, ne présente à l'étudiant le souvenir d'un temps qui *n'est plus*. Notre Australie est en toute vérité le "Nouveau Monde"; pour nous il n'y a pointd'hier," point de "Naguère," tout est present ou avenir.

Cette consécration du passé nous manque, plus que nous pouvons le dire, et son absence fait naître en nous, surtout dans les jeunes gens un manque de respect, qu' on ne peut que regretter. Mais que nous en sommes magnifiquement compensés. Car cette absence de

schooner to the full-rigged, frigate-built, comfortable black hulled ships of Green and Money Wigram, and the clean lined, green painted, gold-ribboned Aberdeen White Star clippers of George Thompson—never equalled in speed—lay idle in the harbours for lack of crews, until the grass grew topsy-turvy meadows on their copper. Could it be expected that rational men would cling to sixty shillings a month, with salt junk and hard tack, with long hours of wet and cold and broken sleep, when gold, virgin gold, lay waiting to be picked up? So trade was almost paralysed; and still the ships came in, heavy with freight, and full of eager manhood hastening to grow rich.

The fortunate digger came back to the town, the failures died by the wayside, or shipped in disgust homewards again—masters were only too glad to sign on anything that had hands to tale on to a rope.

Gold: it was everywhere—gold in dust, gold in nuggets, gold in smelted ingots! Raw gold took the place of coined gold—there was not enough currency to meet the demands of trade, and the rich digger dumped his dust upon the counter right royally. He went mad, of course—even your heart would have beaten a little faster, methinks—there was nothing too costly in the way of clothing, food, or drink for him--and jewellery. Well, here was Flavelles' opportunity, and time and again they were in the position of standing with empty cases, having sold every article of their stock.

Think of it, ye good folk of Bond Street and the Rue de la Paix, try and picture the horror of it all, ye jewellers of the Strand and Palais Royal! Here were customers by the score, customers whose red gold might have been red hot so anxious were they lest it burn their pockets. Customers willing to buy anything and everything, at your own price too; customers whose only fear was that the gauds were not expensive enough. No booking of debts, no girding self-restraint, as a dear old whimsical dowager, with no will of her own, hesitates between this ring and that brooch, and really wishes you to choose for her, and would resent it if you did. Gold, glittering virgin gold, poured out upon your counter like canary seed in a bird shop. "Mister, give us something real good for my little gal—something big, that'll make the toffs' mouths water—blow the expense." And you can only point to empty cases, and sigh! Think of it, I say, and ask if Flavelles have not been tried in the fire?

Passé, ce "hier" qui n'est point, produisent l'esprit d'indépendance et l'intrépide confiance en soi même qui ont contribué si puissamment à former un peuple nouveau.

Et si nous n'avons pas d'antiquité vénérable, en sa place nous avons un Age d'Or, qui s'est développé, qui se développe encore parmi nous. Pour nous, il n'est pas nécessaire de lire les récits fabuleux des poëtes ; nous l'avons vu, nous l'avons connu, notre Age d'Or et peu d'entre nous ont échappé sans blessures à sa délicieuse furie

Aucune grande découverte ne se présente au monde sans être annoncée. Il y a toujours une période de préparation, d'incubation pour ainsi dire.

On trouve dans les anciens auteurs classiques des allusions a un grand continent austral, où le cygne noir fend leseaux de lagunes cachées dans des forêts inconnues, et longtemps avant que Hargraves eût démontré la richesse aurifére de la Nouvelle Galle du Sud, le Comte Strzelecki et le Réverend W. B. Clarke en Australie, avaient appelé l'attention du public sur cette question ; tandis qu' à Londres Sir Roderick Murchison préchait son inébranlable prophétie. Mais c'est du 11 Février 1851 que date l'Age d'Or en Australie. Il y a de cela cinquante sept ans, aujourd'hui, le onze Février 1908 que nous écrivons ces lignes.

A cette époque l'établissement des Frères Flavelle et Roberts avait fait de tels progrès que les propriétaires ajoutèrent la bijouterie à leurs marchandises, fondant ainsi la plus ancienne Maison d'Orfévrèrie qui existe, encore en Australie.

Combien extraordinaires ètaient ces premiers jours de la Fièvre de l'Or on aurait peine à le conçevoir. Le monde civilisé en fut bouleversé, l'Angleterre surtout, semblait raffoler à la pensée de posséder une Californie a elle seule.

Il était facile de venir en Australie. Riches et pauvres se bousculaient pour obtenir une place sur les navires. Mais il était difficile d'en repartir. Des centaines de navires de toute nationalité, restaient amarés dans les ports faute d'équipage, jusqú à ce que l'algue marine poussait sur leurs plaques cuivrèes. Faut il s'en étonner ? Quel homme raisonnable s'attacherait à un salaire de 60 frcs. par mois avec un menu de viande salée et de biscuits de mer, à une vie rude, à des nuits de veille, au froid, à la chaleur, aux dangers sans nombre de l'Océan, quand l'or, l'or vierge, l'attendait. Le commerce était donc presque paralysé. Les navires arrivaient chargés de cargaison, remplis d'hommes ardents et résolus, qui se hâtaient vers ce nouvel Eldorado pour acquérir soudainement la richesse.

Gold was so plentiful that these poor rich miners were literally in a hurry to get rid of it ere it lost its value. Imagine playing skittles with champagne for pins at a guinea a bottle for the mere fun of seeing them burst! Think of shoeing your horse with gold, as a brilliant bit of wit! Yet have we seen all these things, and even unto this day some of these old timers drop in upon us for a crack, and they none of them have much more than what they carry on their sturdy backs.

And Flavelles had to see so much of that gold go by. Ships from Old England could not supply them fast enough. But they learned a lesson, and such a heartrending catastrophe could not befall Flavelle, Roberts and Sankey, for every article they sell to-day is manufactured on the premises. Verily, the Australian jeweller hath his trials. You, kind friends, read with bated breath how, in the days of Solomon, silver was accounted nothing of; we have seen gold in like plight—and had to let much of it pass by that wanted to stay with us.

Nor must you think this was a solitary instance. Queensland has repeated the astounding conditions more than once. To say nothing of Mount Morgan, the richest goldmine the world ever saw, we have had a Silver Age, when Broken Hill rivalled Western America; and a Tin Age, when Stanthorpe put the Straits Settlements to the blush; and an Opal Age, wherein more of that exquisite gem was found in a day than Hungary could produce in a twelvemonth; and a Sapphire Age, and a Monazite Age, and a Wolfram Age, and what lies in store we wot not; but this we know, that never more will our firm be caught napping with empty cases, and the doleful legend on the window pane, "Sold Out."

5. OUR MANHOOD.

In the year 1852 Mr. Edmund Macdonnell, who had married a sister of the Flavelles, arrived in Sydney from Dublin, and it was decided to open a business in Moreton Bay. It was in New South Wales then, for Queensland as an independent colony was not born till 1859. Brisbane, now the capital city of the State of Queensland, was still scarcely more than the port of entry for the flourishing town of Ipswich, higher up on the Brisbane River. But, with forethought, the Flavelles saw that Brisbane, and not Ipswich, was the coming place, and here, in Queen Street, the very centre of the fine city that has grown around us, we opened in the premises we occupy to-day.

Les plus fortunés, revenaient à la ville enrichis, des milliers moins heureux, mourûrent le long du chemin, d'autres retournèrent découragés en Europe. Ils n'avaient point de difficulté à trouver passage, les capitaines n'étaient que trop contents d'accepter tous ceux qui avaient la moindre connaissance de la navigation.

De l'Or! il y en avait partout; en poussière, en filons, en lingots. L'or pur prenait la place de la monnaie légale. Il n'y avait pas dans la colonie assez de monnaie courante pour satisfaire aux demandes du commerce, et le riche mineur, payait généreusement de sa poussière précieuse. Il en perdait la raison : qu'y a-t-il en cela de surprenant? Son or l'enivrait de delices vulgaires donnant un lustre éclatant a sa veine grossière.

C'etait une occasion unique pour Flavelle Frères et Roberts. Ils la saisirent Cent fois leurs marchandises disponibles furent épuisées : ils avaient tout vendu.

Pensez y, bonnes gens, de la Rue de la Paix et de Bond St.; figurez vous la situation, si vous le pouvez, bijoutiers du Palais Royal et du Strand. Les acheteurs venaient par centaines, des acheteurs dont on aurait pu croire que leur or brulait entre leurs doigts, tant ils désiraient s'en débarrasser, des acheteurs disposés à acheter tout ce que vous vouliez, et à tout prix q'uil vous plaisait de nommer, des acheteurs dont la seule crainte était que votre magasin ne contenût pas assez de marchandises pour satisfaire leur soif insatiable d'acheter.

Point de crédit, point d'indécision, de choix, entre un objet et un autre, mais des hommes décidés à tout acheter; et de l'or brillant, rouge, scintillant répandu sans contrainte sur votre comptoir. "M'sieur, donnez moi quelque chose de beau pour ma p'tite fille—quelque chose d'unique qui fera venir l'eau à la bouche des aristocrates—qu'importe le prix." Et les caisses se vidaient en un clin d'oeil. Pensez y, et dites vous si Flavelle Frères et Roberts n'eussent pas été éprouvés comme par le feu du gain.

L'or etait si abondant que ces riches mineurs se hâtaient de s'en débarrasser avant qu'il ne perdit sa valeur en raison de son abondance même. Imaginez, si vous le pouvez, jouer aux quilles avec des bouteilles, chaque quille représentant une bouteille de champagne, á 25 frcs. et cela pour le simple plaisir de les voir éclater; ou encore ferrer votre cheval avec de l'or. Nous avons vu toutes ces choses, et aujourd'hui encore, plus d'un vieux de ce temps là s'arrète chez nous pour faire la causette—et ces vieux ne possédent

It was speedily evident that to do justice to our increasing business we must be represented directly in the old country, and in 1857 Mr. John Flavelle was established in offices in Dyer's Buildings, Holborn, on the confines of that Italy-in-London called Hatton Garden, of which we have already spoken.

Here he remained until, in 1886, he was succeeded by Mr. John Roberts, who, you remember, had come out for Messrs. Negretti and Zambra in the forties, and had thrown in his lot with us. He subsequently removed to offices in 66 Hatton Garden, and at last we were enshrined in the holy of holies of the gem trade. It is pleasant to record that Mr. Roberts, hale and hearty, still presides over our London business, purchases such instruments and apparatus as must be obtained in England, and through him much of our English gem business is conducted.

In 1891 a great change took place in our affairs. Mr. John Flavelle desired to retire from active work, and transferred the Brisbane business to Mr. John Roberts and Mr. J. R. Sankey, who had joined the firm in 1874 as junior clerk. Mr. John Roberts continued to reside in London and act as buyer, and Mr. Sankey assumed the management of the firm's affairs in Brisbane. For convenience the firm was turned into a limited liability company, and Mr. Sankey became Chairman and Managing Director, and inaugurated the policy now pursued.

Meanwhile a branch business was started in Rockhampton, the chief city of Central Queensland. The story of the continued success of our firm would be but dry reading, and it only remains to tell in petto what we are doing, and what the goal at which we are aiming.

The registration of the firm as Flavelle, Roberts and Sankey may be taken as the inauguration of a new epoch in our history, not by any means as a new dynasty, for there is unbroken continuity between the old private firm and the new limited company. Let us see how we were equipped at the outset.

First, there was our name, which we may surely say with modest pride is a great one in Australia—almost one to conjure with. This precious heritage it is our pride to maintain unsullied. Flavelles' sun will set only when the name shall lose its lustre.

Secondly, we are the only firm of jewellers with a continuous record of sixty years. This is real antiquity for Australasia.

guère que ce qu'ils portent sur eux. Flavelle Fréres et Roberts durent laisser d'immenses profits leur échapper. Les navires ne pouvaient apporter assez vite leurs commandes de bijoux de l'Angleterre et du Continent. Mais ils avaient appris une leçon, un pareil malheur ne pourrait leur arriver encore, car aujourd'hui chaque objet vendu est fabriqué sur place.

Vraiment l'orfèvre Australien a ses épreuves. Vous, cher lecteur, qui lisez avec étonnement, comment sous le règne de Salomon, l'argent n'avait aucune valeur ; nous en avons eu la preuve en Australie, et il nous a fallu faute de marchandise, laisser passer le métal précieux, qu' on voulait nous offrir.

Et tout ceci s'est passé plus d'une fois. En Queensland cet état de choses s'est souvent présenté. Sans parler du Mont Morgan, la plus riche mine d'or que le monde ait jamais connue, nous avons éprouvé un Age d'Argent, quand les trésors de Broken Hill ont rivalisé avec l'Amerique Occidentale, un Age d'Etain, quand Stanthorpe a fait rougir les Etats de la Péninsule du Malacca, un Age d'Opale quand, un seul jour a produit plus de cette pierre admirable, que la Hongrie n'en donne en une année, et un Age de Saphir, et un Age de Monazite, et un Age de Wolfram. Ce que l'avenir nous réserve, nous l'ignorons. Mais jamais plus on ne nous trouvera endormis, jamais plus on ne lira sur nos vitrines, la légende désolante : "*Tout est vendu.*"

5. NOTRE AGE MÛR.

En 1852 Monsieur Edmond Macdonnell, qui avait épousé une soeur de Messieurs Flavelle, vint de Dublin à Sydney. Il fut alors décidé d'ouvrir un établissement à Moreton Bay. Cette ville faisait encore partie de la Nouvelle Galle du Sud, car ce ne fut qu' en 1859 que Queensland devint une colonie indépendante. Brisbane, maintenant la capitale du Queensland, n'etait guère alors que le port de la ville florissante d'Ipswich située vers la source du Brisbane. Mais, avec une sage prévoyance, Messieurs Flavelle Frères et Roberts comprirent qu' à Brisbane et non pas à Ipswich appartiendrait l'honneur de la Capitale. Et ici, à Brisbane, dans la Rue de la Reine (Queen Street) au centre de cette belle cité qui petit à petit s'est élevée autour de nous, nous fondâmes un établissement, dans le local que nous occupons encore aujourd'hui. On comprit bientôt que les intérets de nôtre commerce qui grandissait de jour en jour, demandaient que nous eussions un représentant dans la Mère Patrie, et en 1859 Mr. Jean

We have certain facilities enjoyed by no other firm in Australasia. For example, we are the only possesors of a dividing engine in the Southern Hemisphere, and we can turn out a Theodolite complete in every part, made on our own premises. We do not pretend to rival such triumphs of skill and finish as, say, Messrs. Troughton and Simms turn out, but we have made very serviceable instruments. At present our dividing engine is used on less pretentious apparatus, such as Abney's levels, of which we make many.

We have imported from time to time the best technical and killed workmen of England, France and Italy, that we may combine the grace of France and Italy with the solid merit of English workmanship. We have trained, and are training, Australian boys and girls as artistic jewellers and lapidaries, and trust in time to evolve an Australian school of artists, as truly native to the soil, as genuinely artistic, as true to the highest ideal in art, as France or Italy ever prided themselves upon. As we have virgin ground to break, we may yet unearth a genius. But this is trenching on prophecy, and history is our theme. We have not yet found a Cellini or a Ghiberti, but we send our young folk to the Technical College, and——well, who knows ?

We make our own thermometers, hydrometers, and barometers, besides many philosophical instruments in glass and metal, and our original craft of Spectacle Makers we have brought to the highest pitch.

Such are some of the assets with which the reconstructed firm set out some seventeen years ago.

6. AUJOURD'HUI.

There is one tendency to weakness inherent in all old firms, as in all living things—it is the tendency to grow old. And senile decay is a pitiable thing; the arterial walls grow thin, the bones become brittle, there is stiffness in the joints, and, above all, steady deterioration of brain tissue. The nerve centres fail to react promptly to external stimuli, the dotard grows querulous and garrulous and suspicious of new ideas, and "the service is going to the dogs" generally. And, alas, the Fountain of Youth is still undiscovered ; even the grey locks of honoured old age are but the prelude to the grave, and the dim eyes look with dismay, the enfeebled heart beats with trepidation, at the venturesomeness of youth. Such is the general, but, happily, not the universal, trend of things from the first to the second childhood.

Flavelle vint s'etablir dans les Bureaux de Dyer's Buildings, Holborn, sur les confins de cette Italie-à-Londres, appelée Hatton Gardens, dont nous avons déja parlé. Il y demeura, jusqu'à ce que en 1886, lors qu'il fut remplacé par Mr. Jean Roberts, qui on s'en souvient, était venu en Australie comme agent pour Messieurs Negretti et Zambra et qui s'etait uni à nous. Celui—ci s'etablit plus tard à 66 Hatton Gardens, au centre de l'industrie de pierres précieuses, avec laquelle nous fûmes porté en plein rapport. Nous sommes heureux de constater que, M. Roberts, plein de vie et de santé, préside encore a nos intérets à Londres; il achète les instruments et les appareils, qu'il nous faut encore nous procurer en Europe et une grande partie de nôtre immense commerce en pierres précieuses passe par ses mains.

En 1891 de grands changements eurent lieu dans nos affaires. Monsieur Jean Flavelle, voulant se retirer de la vie active, transféra la conduite des affaires à Brisbane à Monsieur Roberts et à Monsieur J. R. Sankey, qui avaient joint la compagine en qualité de commis en 1874.

Mr. Roberts continue à résider à Londres, et Mr. Sankey prit la direction des affaires à Brisbane. Pour des raisons de convenance la raison sociale fut transformée en une Compagnie de Résponsabilité Limitée dont Monsieur Sankey devint Président et Directeur actif.

Cependant une branche avait été fondée à Rockhampton, la ville principale du centre du Queensland. L'histoire du succès non-interrompu de notre maison offrirait peu d'intéret au lecteur. Il ne nous reste donc qu'a raconter ce que nous faisons actuellement, et a déclarer qu'el est nôtre but.

L'enrégistrement de nôtre compagnie comme Flavelle, Roberts et Sankey, peut être considéré comme le commencement d'une ère nouvelle dans nôtre histoire, mais non pas comme l'inauguration d'une nouvelle dynastie, car la succession est ininterrompue entre l'ancienne maison de commerce et la nouvelle compagnie.

Voyons comment nous étions équipés dès le début.

Premièrement, il nous a fallu préserver et continuer la brilliante carrière de nos prédécesseurs et maintenir ce précieux héritage sans tache. Le soleil de Flavelle n'inclinera vers son couchant, que lorsque ce nom aura perdu son lustre.

Deuxiémement, nous sommes l'unique maison d'orfévrerie en Australie qui peut compter soixante années consécutives d'existence. Pour l'Australie soixante ans forment une antiquité respectable.

There is but one remedy known to science—transfusion of new blood. And that new blood was introduced into our system when Flavelle Brothers and Roberts became Flavelle, Roberts and Sankey.

Mr. J. R. Sankey, though born in an old country, has been reared in the stimulating atmosphere of this real New World. From early youth the love of Nature flowed in his veins, and in long tramp and long vigil the secrets of creation were unfolded to him, from the lonely pool where the platypus reared its young, from the dense scrub where the lyre bird displayed its unique plumes and the bower bird founded its art gallery. Long before our Royal Society was founded he had more than a nodding acquaintance with bird and beast, with fish and mollusc, with dainty fern and fantastic orchid, while mineral and ore were daily acquaintances. In fine, he learned to know Australia—he grew up in it, became part of it, and to him the political cry of "Australia for the Australians" had no party bias, but was a generous ideal. He realised that, to hold its own, Australia must show its individuality, and must no longer be entirely dependent on the Old World for the artistic dainties which give to social life an added charm.

Here particularly was he imbued with the beauty of the mineral treasures of Queensland, this virgin land of which it is literally true that

"The stones of it are the place of sapphires,
And it hath dust of gold."

So when he was called to the Chairmanship and the management of the newly-constituted firm, he at once began to develop the gem riches of the State. The inertia of vested interest was almost insuperable—the European, and in a lesser degree the American, gem trade, would have none of it. Your diamonds are too hard to cut, they are almost too white, and at any rate they are neither Brazilian nor African, still less are they Indian! Your blue sapphires are too dark, your yellow sapphires too gaudy! Your opals glow with too fierce a fire, your zircons are too luscious in hue! How strong was the prejudice, how well-nigh insuperable the obstacles in his path, may be read in a paper Mr. Sankey recently presented to our Royal Society. Even Australia scarcely realises her wealth in gems, and the long list of gemstones from Queensland alone compiled for him by his friend, Prof. S. B. J. Skertchly, numbering 135 species and varieties, was received almost with incredulity.

Nous avons certains avantages que nulle autre maison en Australie ne possède. Par exemple, nous sommes les seuls fabricants dans l'Hémisphère Australe d'instruments scientifiques de précision, et nous pouvons produire un théodolite complet, fabriqué tout entier dans nos ateliers. Nous ne prétendons pas égaler les merveilles d'adresse et de perfection que produisent par exemple Messieurs Troughton et Simms, mais nous avons fabriqué des instruments fort utiles et bien appréciés par nos clients.

Nous empruntons de la France, de l'Angleterre et de l'Italie nos ouvriers les plus experts, afin d' unir la grace latine à la solidité de l'ouvrage Anglais. Nous avons formé et nous formons encore des Australiens et des Australiennes comme orfèvres, horlogers, bijoutiers, lapidaires, et nous espérons fonder avec le temps une école d'orfévrerie Australienne, aussi caractéristique, aussi artistique, aussi devouée aux intérets les plus élevés de l'Art que celles de la France et de l'Italie

Nous avons á travailler un sol vierge—peut-être y trouverons nous un génie. Mais nous avons á raconter l'histoire, non pas à prophétiser. Nous n'avons pas encore découvert un Benvenuto Cellini, ou un Ghiberti, mais qui sait ce que l'avenir réserve encore à nôtre jeunesse dorée.

Nous faisons nous mêmes nos thermomètres, nos hydromètres et plusieurs autres instruments de précision, tandis que nous avons porté à la plus haute pérfection, nôtre métier comme lunetier et opticien.

Telles sont les inaugurations de nôtre présente Raison Sociale qui date de dix sept ans.

AUJOURD'HUI.

Tandis que la Nature se transforme, décrépit, la science, l'art toute l'oeuvre humaine en un mot, progresse vers son épanouissement, l'Univers est régi, par la loi d'évolution. C'est là ceque nous entendons, par le mot progrès, la jeunesse de nos jours éclipse par son savoir, ses connaissances intimes de la nature, celle des anneés passées. La science ne connait qu'un seul remède pour éncourager cette progréssion. C'est la transfusion d'un sang nouveau. Ce sang nouveau fut introduit dans nôtre système, quand Flavelle, Roberts devint Flavelle, Roberts, et Sankey.

Quoique né dans un Ancien Monde, Mr. J. R. Sankey avait rèspiré son enfance l'air fortet salubre du Nouveau Monde. Dès sa première dès jeunesse il se sentit enflammé par l'amour de la nature. Par de longues

The battle is not even yet completely won, but victory is close at hand, and we trust our exhibit at the Franco-British Exhibition may be the means of putting the last traces of opposition to the rout.

In this expectation we are warranted by past experience. This is the second time we have shown our gems and jewels in London, for at the Greater Britain Exhibition in 1899 we began to carry our campaign into far lands, after many years of preliminary skirmishing in our own. In London we gained the Diploma of Honour for Australian gems and for jewellery made from Australian gems. New Zealand, in 1907, did us the honour to proclaim our exhibit as the chief feature of interest, and their Great International Exhibition awarded us diplomas. Quite recently, at the Exhibition of Women's Work in Melbourne, we created a sensation, and the papers admitted that the beauty of our exhibit was the chief topic of conversation, and, it need hardly be said, of envy in interested quarters.

This development of the trade in Australian gems we intend to make a leading feature, and to disseminate knowledge on the subject we are publishing a series of little books, plainly written, scientifically exact, and containing much original research, which will be from the pen of Professor Skertchly, who has himself done much to try and foster a love of native stones, especially directing attention to the commoner but not less beautiful varieties cherished by our grandsires.

This is no place to point out our special exhibits—it would turn this brochure into a catalogue—but we call attention to our Diamonds, small, but of perfect water ; to our Sapphires, matchless both in size and variety of tint, the yellow sapphires being almost unique. Our Opals—it was our firm that fought their battle—are now recognised as the standard of beauty, and their range of lustre, from the transparent Hyalite to the wondrous Black Opal, cannot be equalled elsewhere. Very beautiful, but alas not yet fashionable, are our sea-green Turquoises, and the clear Goutte d'Eau Topazes are in the same category—they will yet win their true position. We show the finest perfect Blue Topaz found for nearly a century ; Beryls equal to anything Brazil can produce, and in fine we confidently appeal to our entire collection as proof that we have not overstated the claims of Australia in general, and Queensland in particular, to a place in the front rank of gem producing States.

marches, des veilles prolongées il se rendit maître de ses secrets. Sur les bords de la lagune solitaire il contemplait le platypus élevant tendrement ses petits, dans l'ombre épaisse de la forêt Australienne il vit l'Oiseau Lyre déployer au soleil son mérveilleux plumage, et le Bower Bird construire son musée. Bien des années avant la fondation de notre Société Royale, il connaissait intimement les animaux, les oiseaux, les plantes et les minéraux de sa Patrie d'ádoption. En un mot il apprit à connaitre l'Australie—il y grandit—il en fit partie—et pour lui le cri de "l'Australie pour les Australiens" n'avait rien de mesquin, mais était devenu l'expression d'un idéal noble et généreux. Il comprit que, avant d'occuper la place qui doit lui revenir parmi les nations, l'Australie devait faire preuve d'individualité, et ne devait pas dépendre complètement de la Mère Patrie et des autres nations : qu'elle pouvait et qu'elle devrait produire elle—même ces objets gracieux et artistiques qui prétent tant de charme â la vie. Il sût apprécier particuliérement, la richesse minérale du Queensland. Aussi commenca-t-il à en développer les richesses minérales alors qu'il devint Président et Directeur Actif de la nouvelle compagnie. Il y rencontra une opposition presque insurmontable. Les marchands de pierreries ne voulaient point admettre une rivale aussi redoutable que l'Australie. Vos diamants disaient—ils sont trop durs à tailler, ils sont presque trop limpides, surtout ils ne viennent ni du Brésil, ni de l'Afrique, ni de l'Inde. Vos saphirs bleus sont trop foncés, vos saphirs jaunes trop voyants. Vos opales ont trop de feu, les couleurs de vos zircons sont trop riches. Combien les préjudices étaient enracinés, combien les obstacles étaient redoutables, on le comprendra en lisant le discours que Mr. Sankey prononca dernierèment devant notre Societé Royale. l'Australie ne réalise pas encore sa richesse en pierres précieuses. La longue liste des pierres précieuses du Queensland, compilée pour Mr. Sankey, par son ami, Monsieur le Professeur S. B. J. Skertchly, a été accueillie avec incrédulité. La bataille n'est pas encore complètement gagnée, mais l'heure de la victoire sonnera sous peu, et nous avons la ferme confiance que notre étalage à l'Exposition Franco-Anglaise détruira ces derniers vestiges d'une opposition insensée.

Nons sommes confirmés dans cette attente, par l'expérience du passé. C'est pour la seconde fois que nous exposons nos joyaux et nos bijoux à Londres. A l'Exposition de l'Empire Britannique en 1899 nous commengâmes nôtre campagne dans les pays étrangers, aprés l'avoir poursuivie victorieusement pendant plusieurs années dans nôtre Patrie. A Londres nous remportames le Diplôme

Goldsmiths' and Silversmiths' work afford scope for the highest efforts of artistic handicraft. That we have brought Queensland into line with the Old World we think we prove by the Challenge Shield of the Australian National Association, given by Mr. Kidston, our Premier, who entrusted its manufacture to us on the express condition that it should be entirely the work of Queensland artificers. It is, moreover, the largest piece of repoussé work ever attempted in Australasia. The design is by Miss Couran, of Rockhampton, and won the prize offered in open competition.

Another strain of new blood, and this purely Australian, has come into our firm in the person of Mr. Charles Fraser, nephew of Mr. J. R. Sankey, who, after serving with us in Brisbane and Rockhampton, proceeded to our London Agency, and while there obtained a thorough knowledge of the requirements of our business. He also devoted himself to our original craft, graduating as a member of the Worshipful Company of Spectacle Makers, and being awarded the Freedom of the City of London. He has returned to Australia with a complete equipment of modern apparatus, and as Scientific Opticians we claim to be the equal of any firm in existence. Mr. Fraser, we may say, represented our firm at the Greater Britain Exhibition in London. He has also made extensive and even perilous expeditions over the gemfields of our distant land.

We have already said that we have adopted the principle of manufacturing every article of jewellery we sell. We have, in this little work, set forth our ideals. We invite you to examine critically our exhibit at the Franco-British Exhibition, and trust with entire confidence that you will admit that we have, with some measure of success, not only thrown our lot in with this New World, but have really and truly helped to

"ADVANCE AUSTRALIA."

d'Honneur décerné aux joyaux Australiens, et aux objets de bijouterie fabriqués avec ces mêmes gemmes. La Nouvelle Zélande nous fit l'immense honneur de déclarer que nôtre étalage était tout ce qu'il y avait de plus intéressant à la grande Exposition Internationale tenue à Christchurch en 1904, et nous décerna de nombreux diplomes.

Tout dérniérement, à l'Exposition du Travail Féminin, tenue à Melbourne, nôtre étalage excita la plus vive sensation, les journaux firent tous, nos louanges, et un chacun admira la beauté artistique de nos bijoux et l'éclat de nos gemmes.

Nous nous proposons maintenant de populariser, tout particuliérement, les pierres précieuses Australiennes. A cet effet nous avons l'intention de publier une série d'opuscules provenant de la plume de Mr. le Professeur Skertchly. Ces petits ouvrages quoique três exacts quant à la partie scientifique seront néamoins ècrits dans un langage simple et populaire. Le savant auteur a consacré une grande partie de son temps précieux à répandre la connaissance de nos gemmes Australiennes, surtout de ces espèces plus communes, mais non moins belles, que nos aîeux appréciaient si justement. Ces livrets contienderont le fruit de beaucoup de recherches personnelles, et d'information jusqú'ici inédite.

Ce n'est point ici nôtre intention d'attirer l'attention sur les differents objets que nous exposons. Nous ne voulons point faire de cette brochure un catalogue. Mais nous vous prions de vouloir bien remarquer nôtre étalage de pierres précieuses ; nos diamants sont petits il est vrai, mais d'une eau parfaite ; nos saphirs, n'ont point d'egaux quant à la grandeur et quant à la couleur ; et nos saphirs jaunes sont d'une varieté tout unique et sans pareil. Nôtre maison fut la première à brandir la lance en faveur de l'Opale Australienne, et aujourd'hui l'opinion publique lui décerne la palme de la victoire ; leur incomparable varieté qui va de l'hyalite transparente jusqu'a la merveilleuse opale noire ne peut être égalée en aucun autre pays. Trés belles aussi, quoique pas encore à la mode sont nos Turquoises vert-de-mer ; nos Topazes goutte d'eau entrent dans la même catégorie—elles ne manqueront pas de conquérir la place qui leur revient de droit ; nous exposons la Topaze Bleue la plus parfaite, qui ait été decouverte depuis plus d'un siècle ; nos Béryls égalent les plus beaux du Brésil. Nous avons l'intime confiance que notre collection prouvera surabondamment que parmi les nations riches en pierres précieuses, l'Australie en géneral, et le Queensland en particulier occupent la première place.

L'orfèvrerie en or et en argent offrent un vaste champ au travail artistique. Nous éspérons que l'écusson de l'Association Nationale Australienne, présenté par Monsieur Kidston, nôtre premier Ministre, prouvera que nous avons porté l'art de l'orfèvrerie en Queensland au niveau déjà atteint en Europe. C'est le specimen de repoussé le plus considérable qui ait jamais été executé en Australie. Monsieur Kidston nous en confia l'éxecution à la condition expresse que tout le travail serait fait par des artistes et des ouvriers Queenslandais. Le dessin est dû à Mademoisselle Cowan, de Rockhampton, quien gagna le prix dans un concours public.

Un autre rejeton, cette fois Australien tout pur, est venu joindre notre compagine en la personne de Monsieur Charles Fraser, neveu de Monsieur J. R. Sankey.

Aprés avoir fait son apprentissage avec nous à Brisbane et á Rockhampton, Monsieur Charles Fraser alla finir son éducation à Londres. Là dans nos bureaux, il obtint une connaissance intime des différentes branches de nos affaires. Il se consacra tout particuliérement à la première industrie de nôtre maison ; celle de la fabrication des lunettes. Il devint membre de la Vénerable Association des Fabricants de Lunettes, et comme tel la Liberté de la Ville de Londres lui fut accordeé. Il revint en Australie avec les appareils optiques les plus modernes, et nous nous faisons gloire de ne céder le pas à personne dans nôtre spécialité comme opticiens scientifiques. Monsieur Fraser représenta nôtre maison à l'Exposition de la Grande Bretagne à Londres. Il a aussi fait de longues et dangereuses expéditions dans l'intérieur du Queensland, parmi les plaines sauvages, l'à, où se cachent modestement sous un sol souvent aride et désolé, ces gemmes précieuses et ravissantes, qui devront plus tard parer la grace et la beauté

Déjà, nous avons dit que nous fabriquons nous mêmes tous les bijoux que nous vendons. Dans ce petit ouvrage nous avons essayé de démontrer qu'el est notre idéal. Nous vous invitons de tout cœur à examiner à fond nôtre étalage à l'Exposition Franco-Anglaise et nous sommes convaincus que l'impartialité de vôtre bon jugement saura apprécier nôtre mérite à sa juste valeur et que vous admettrez aussi, nonobstant nôtre jeune âge, que nous avons réussi, jusqu'a un certain point, à rivaliser avec les merveilles d'industrie de l'Ancien Monde. Enfin, qu'ètant donné nos ressources naturelles, nous avons droit à de plus hautes aspirations, et ne cesserons de défendre et de maintenir nôtre devise :—

"EN AVANTE AUSTRALI."

